

“ФАБРИКА ЗВЕЗД” местного значения Шахматы

В вузе

В ЭТУ “ЛЭТИ” музыканту уютно. У роке-ров всех мастей есть своя репетиционная точка - колоритное бомбоубежище во главе с серьезными звукооператорами Мишей Нечаевым и Женей Сенцовым. Если как-нибудь вечером в опустевшем холле третьего корпуса услышите грохот барабанов и гитар, не пугайтесь - это репетируют музыкальные коллективы нашего университета. **28 марта** на фестивале “Байки из бомбоубежища” все лэтишные любители рока могли оценить результаты этих репетиций.

Столовая пятого корпуса, где проходил концерт, далеко не Red Club. И акустика так себе, и интерьер не самый располагающий. Особенно “порадовали” сердобольные тетечки, работающие в столовой. В разгар выступления группы “In Vitro” они начали ходить по так называемой сцене и покрикивать: “Плохо вы подготовились! Стулья мало поставили!”. Пока разносили стулья, солистка Ирина (или как ей больше нравится Ярина) пыталась спасти положение, читая стихи Саши Черного. Что ж, ее самообладанию можно только позавидовать. Если не считать инцидента со стульями, группа выступила за-

мечательно. В теплом свете заходящего солнца, заменявшем сценическое освещение, “In Vitro” играла мелодичный и очень весенний фолк.

Группа “Контакт” исполняла “нормальную” для большинства зрителей музыку - классический (если можно так выразиться) панк. Поклонники этой команды, кстати сказать, настоящие профессионалы, очень активно поддерживали своего любимую группу.

От всех выступавших сильно отличалась группа “Аномартис”. Сыграв пару композиций “Pink Floyd”, King Krimson, Paul Desmond, они напомнили аудитории, насколько красивым может быть классический рок и джаз. Композиции их собственного сочинения тоже звучали на уровне.

Группа “MagnaVox” не репетируют в бомбоубежище, но от этого они играют не хуже. Если бы по итогам концерта выбрали лучшую группу, они бы имели очень большие шансы на победу. Оправдывая название (“MagnaVox” в приблизительном переводе с латинского - “могучий голос”), вокалист группы сумел не потеряться на фоне достаточно громкой музыки. Хотя

почти все песни он пел на английском.

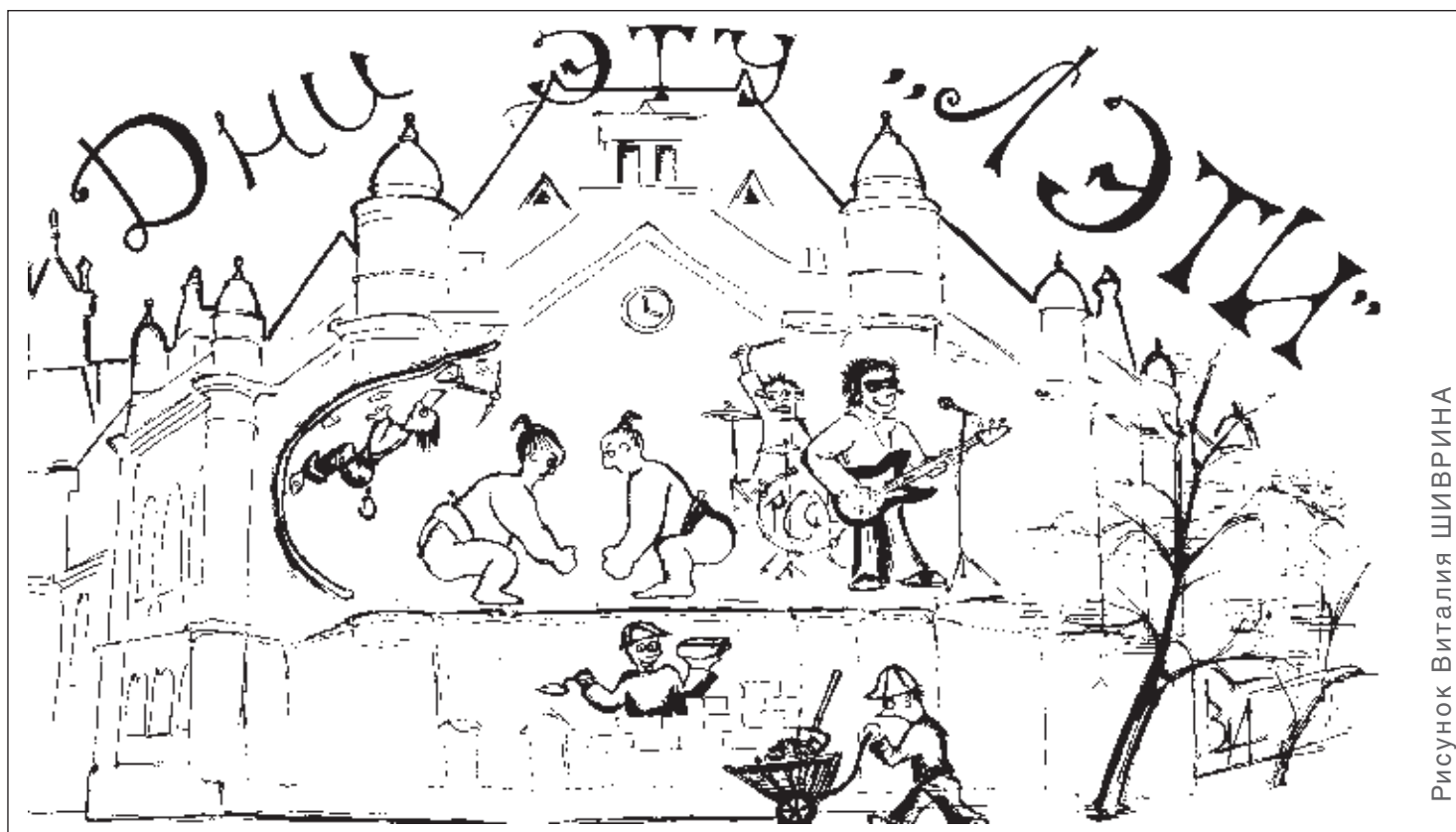
Кстати о громкости. Удивляюсь стойкости зрителей, сидевших на первом ряду. Наверное, они просто не знали, что при уровне громкости в 140-150 децибел у человека могут загореться волосы. Порой мне казалось, что до пожара осталось недолго.

Команда “Dispirit” отыграла очень мощно, хотя многим их тексты и рифмы (“никотин, где твой друг героин”) показались спорными.

Последней байкой из бомбоубежища стало выступление “Без дна”. Ребята проявили завидный профессионализм. Хотя они играли всего лишь в столовой, а подставшая публика уже начала собираться домой, они выкладывались по полной. И в итоге у группы получилось разве-селить публику. У ребят даже автографы после выступления брали.

Всем командам, выступавшим на фестивале, в пору на первый канал, в прямой эфир. У них есть все задатки больших звезд. Удачных ребятам репетиций и выступлений. ROCK ON!!!

Д. Г.



Первый, всегда первый.

Сто лет “главному рассаднику электротехнических знаний”

Петроградская сторона для студентов и преподавателей ЭТУ “ЛЭТИ”, как дом родной. Сюда мы приезжаем почти каждый день. Представить себе ЛЭТИ в каком-нибудь другом районе города трудно. А ведь могло быть и такое.

В начале своего существования Электротехнический институт располагался в старом здании Почтово-Телеграфного Департамента. ЭТИ очень быстро расширился и буквально задыхался от нехватки помещений. Начались поиски здания, способного вместить большее количество студентов. Вот тогда-то и возникали идеи разместить ЭТИ то ли во дворце великого князя Николая Николаевича (Дворец труда), то ли в Михайловском Дворце, то ли еще где.

Но ни один вариант не подходил для учебного заведения. Возникла мысль о создании нового специально приспособленного здания.

Этим зданием стал всем вам известный нынешний первый корпус. Именно сюда переехал Электротехнический Институт Императора Александра III в 1903 году. Удивительны сроки, в которые был построен корпус. Сооружение этого большого здания заняло всего два года.

В те времена русская наука бурно развивалась. А телеграфисты и электротехники были в особом почете. И здание

им построили роскошное. Здесь все было предусмотрено для учебы: просторные аудитории корпуса отлично освещались, обладали хорошей акустикой. Ее можно оценить и сегодня: в аудиториях, которые не подверглись перепланировке с начала их существования, можно читать лекции, не повышая голоса.

В процессе подготовки проекта здания самое активное участие принимали 6 профессоров ЭТИ (по числу кафедр). Каждый профессор разрабатывал перечень условий, необходимых для устройства собственной кафедры, а затем общим совещанием были выработаны механизмы взаимной связи этих отделов. Может быть, потому корпус и стал таким удобным для учебы, что в его планировке принимали участие сами преподаватели.

Как справедливо отметил корреспондент журнала “Строитель” (июль 1899 года): “Все было предусмотрено для наилучшего использования образцовым учебным заведением - рассадником электротехнических знаний”. Автор проекта этого “рассадника” - Александр Николаевич Векшинский, замечательный архитектор, преподаватель строительного дела в ЭТИ. Заслуга А.Н. Векшинского — не только функциональность здания, но и его яркий архитектурный облик.

Первый корпус, как вы и сами можете

наблюдать, это двухэтажное здание с мезонином (третьим этажом в центре), расположенное вдоль Аптекарского проспекта и занимающее угол на пересечении проспекта и улицы Проф. Попова (бывшей Песочной). Этот угол играет важную роль: именно его оригинальное решение делает здание таким выразительным. Было бы вполне логично разместить здесь главный вход, но архитектор помещает сюда важнейшее подразделение института - его библиотеку. А под ее окнами был разбит небольшой полисадник. Там до сих пор каждую весну цветет сирень. Образовавшийся скошенный угол архитектор удачно украшает двумя круглыми башнями. Винтовые лестницы, расположенные внутри этих башен, вели в библиотеку.

Фасад первого корпуса настолько выразителен, что его изображение давно стало эмблемой ЭТУ “ЛЭТИ”. Внутри же этого здания чувствуется особый дух времени. Проходя по его коридорам, нет, да и наткнешься на островок прошлого: старинную табличку с номером аудитории или на фрагмент декора начала прошлого века. Стены первого корпуса успели многое повидать за век своего существования и, несомненно, еще многое увидят.

Дарья Глуценко

При подготовке статьи были использованы материалы Б.М. Кудашева, Т.Н. Чебоксаровой, Н.С. Герцовой

Известный факт, что в нашем университете на протяжении многих лет действует шахматная секция. Но немногие знают её историю и то, какие выдающиеся деятели нашего университета принимали непосредственное участие в её работе. Наша шахматная секция была основана более девяноста лет назад, и в отличие от подобных ей секций в других вузах нашего города, была даже утверждена особым приказом. Этот приказ издал известнейший научный деятель и бывший директор ЛЭТИ профессор П. Д. Войнаровский.

Многие известные сотрудники нашего университета входили в шахматную секцию и принимали непосредственное участие в её деятельности. Так, одним из наиболее прославившихся учёных-шахматистов был И.М.Фрейман, впоследствии ставшим учителем А.И.Берга. И, безусловно, самым знаменитым шахматистом нашего университета являлся М. М. Ботвинник, впоследствии ставший чемпионом мира по шахматам. Этот российский гроссмейстер в прошлом был аспирантом нашего вуза, и он неоднократно давал сеансы одновременной игры его сотрудникам. До сих пор на “кафедре Смурова” мы можем увидеть фотографии этого без преувеличения гениального шахматиста.

Но славные шахматные традиции продолжают и сейчас: в стенах нашего университета, периодически проводятся соревнования по шахматам. Так **25 марта**, в Дни ЭТУ “ЛЭТИ”, на кафедре физического воспитания состоялся праздничный турнир, приуроченный к трехсотлетию Санкт-Петербурга. Особо хочется отметить, что в нём наряду со студентами принимали участие и преподаватели. Победителем стал кмс по шахматам Н. Петровичев.

Но, пожалуй, самое известное шахматное соревнование, в котором принимала участие команда ЭТУ “ЛЭТИ”, - это турнир, прошедший этой осенью. Это соревнование нельзя отнести к разряду обычных, так как оно проводилось посредством Интернета. Такой вид шахматных турниров лишь недавно начал практиковаться нашими шахматистами, поскольку здесь нужна большая предварительная работа, направленная на налаживание технической базы. Около полугода ушло на то, чтобы решить трудности и связанные с техническими аспектами и в связи с этим хочется особо поблагодарить доцента Е.Александрова (зам руководителя ЦНИТ) и А.Коровкина (начальника сектора локальных сетей), которые помогли в подготовке к проведению состязания.

Организатором этого соревнования являлось Министерство образования РФ, шахматная Федерация, и руководители Кемеровского и Башкирского вузов. Рекордным было и число участников - около тридцати вузов со всей России. С нашей стороны права участия в соревновании были удостоены около 25 человек, но самое приятное это то, что в нём участвовали и абитуриенты. Хочется надеяться, что данная традиция не будет нарушена и в дальнейшем. Наша команда показала неплохой результат и заняла пятое место, надеемся, что и дальше она будет радовать нас своими победами. Благодаря этому турниру, наш университет наладил доброжелательные отношения с другими вузами нашей страны, приобретая в их лице новых друзей. В будущем в нашем вузе планируется организовать научно-исследовательский центр, который сможет способствовать дальнейшему развитию шахмат в ЭТУ.

Игорь Тимофеев

27 марта в холле конференц-зала пятого корпуса открылась выставка “Столетие первого корпуса”

ЭЛЕКТРИК